

Kulturprisen for 2004 går til en mottaker som i løpet av sitt ettogtredve år lange liv har ytt en stor kulturell innsats og nådd resultater som absolutt må sies å være ut over det normale – sammenliknet med andre aktører som opererer på det samme området. Innsatsen har i første rekke vært til glede for lokalsamfunnet og egen kommune, men det er et perspektiv langt ut over dette som ofte ligger til grunn. Inspirasjonen blir hentet fra lokal kulturarv så vel som fra det afrikanske kontinent, samarbeidspartnerne befinner seg både i nabokommunen og på den russiske landsbygda, tematikken spenner fra miljøvern til rockemusikk - og nå har de også tatt verdensrommet og moderne teknologi i bruk for å finne ut mer om sin egen lokalhistorie.

Nordland fylkeskommunes kulturpris for 2004 tildeles Steigen Sentralskole. En skole som har markert seg med å ta kultur i bruk som et aktivt virkemiddel i det pedagogiske arbeidet, og som ofte har munnet ut i store prosjekter og forestillinger.

Steigen Sentralskole ble etablert i det nye kommunesenteret Leinesfjord i 1973. Skolen er en lokal grunnskole og felles ungdomsskole for hele kommunen. Her har man – i samarbeid med andre lokale krefter; kulturskolen, amatørteaterlaget, den regionale sceneinstruktøren og Knut Hamsun videregående skoles avdeling i Steigen – satt opp alt fra klassikere som *Erasmus Montanus*, *En midtsommernattsdrøm* og *Ringeren fra Notre Dame*, via *Grease* og *Yellow Submarine* til lokalt baserte forestillinger som *Vi fløtta!*, *Aurora* og *Hav*. Miljøprosjektet *Hav* ble gjennomført i samarbeid med Norges Naturvernforbund, hvor skolen gjennom et helt år arbeidet med miljø- og ressursproblematikken, og det hele endte opp i ei forestilling som ble svært godt mottatt – blant annet med tre fulle kulturhus da skolen reiste på gjestespillturné til Bodø.

Til tross for mange strålende resultater – det er prosessen og læringa som er det viktigste. Når skolen legger såpass stor vekt på å bruke kultur, er det ut fra en grunnleggende tanke om at det å delta i skapende prosesser, det å kunne samarbeide mot felles mål og det å kunne stå fram foran ei forsamling er viktig for utviklinga av et ungt menneske.

Lærerteamet ved Steigen Sentralskole har bestått av glødende engasjerte og dyktige kulturarbeidere. I tillegg har skolen utviklet et miljø hvor det er fritt fram for nye ideer og hvor det under veis i prosessene er lov å bevege seg ut i det ukjente kaos. Det må også legges til at elevene ved skolen gjennom alle år har vist en utrolig positiv vilje til denne måten å arbeide på. Og med sterke samarbeidspartnere i lokalmiljøet, som for eksempel sagaspillforfatter Bjørn Stemland, har det vært gode vekstmuligheter for de mange ideene.

Da Nordland fylkeskommune gikk ut med informasjon om satsingen på Den kulturelle skolesekken, var Steigen Sentralskole den aller første skolen i Nordland som meldte sin interesse. Skolen har allerede gjennomført flere tiltak i skolesekken, og et av prosjektene ser faktisk ut til å få sensasjonens lys kastet over seg. I samarbeid med Norsk Romfartssenter på Andøya, Riksantikvaren og fylkeskommunen gjennomfører skolen prosjektet *Fra vikingtid til cyberspace*. Her tas romfartsteknologi og satellittovervåking i bruk for å hente fram ny kunnskap om fortidshistorien i Steigen. Og de første oppdagelsene i dette prosjektet tyder på at det er mye vi ennå ikke vet om de menneskene som bodde her før oss.

Når Steigen Sentralskole i år får kulturprisen, er dette første gang at prisen går til en skole. Det er dermed også ei markering av hvilke resultater det er mulig å få til innenfor *Den kulturelle skolesekken*. Prisen må derfor gjerne også betraktes som en symbolsk pris til alle de lærere, elever og kunstnere i Nordland som har grepet fatt i mulighetene innenfor *Den kulturelle skolesekken*.

Det er en stor glede for meg å be rektor Aasmund Gylseth komme fram og motta Nordland fylkeskommunes kulturpris for 2004 – et diplom laget av fotokunstneren Maria Gradin fra Kabelvåg og 20.000 kroner til å skape enda mer kultur i skolehverdagen.

----

Rektor har med seg to elever: Albertine Selvik og Hogne Aasjord. Han introduserer selv disse, som vil fortelle litt om prosjektet *Fra vikingtid til cyberspace*.